

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ШКОЛА № 139» ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА**

УТВЕРЖДАЮ

Директор

МБОУ Школа №139 г.о. Самара

Раткевич И.В.

Приказ №155-у

от 28 августа 2019 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УР

Кузнецова И.В.

РАССМОТРЕНО

на заседании МО учителей

гуманитарного цикла

протокол №1

от 28 августа 2019 г.

Председатель МО учителей

Белова Н.В.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по элективному курсу**

**по предмету « ИСКУССТВО УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ»**

**10 - 11 классы**

**Программу составил:**

**коллектив учителей МБОУ Школы № 139 г.о.Самара**

Самара

## 1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Цель курса** заключается в совершенствовании и развитии навыков порождения содержательной, правильной, выразительной, воздействующей речи в устной и письменной форме. В связи с этим старшекласники должны освоить основные способы оптимизации речевого общения: создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотация, реферат, выступление, доклад); осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения; владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений); свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному. Кроме того, ученики должны научиться соблюдать в практике речевого общения основные нормы современного русского литературного языка (произносительные, лексические, грамматические, правописные, этикетные); уместно использовать паралингвистические (внеязыковые) средства общения. И наконец, учащиеся должны осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты и исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты. Теоретической основой формирования коммуникативных умений является описание особенностей каждой функциональной разновидности языка, видов речевой деятельности.

Для создания естественных условий для совершенствования речевых навыков предлагается чаще обращаться к такой форме обучения, как семинар. Он может быть организован как заслушивание и последующее обсуждение подготовленных старшекласниками сообщений, выступлений, докладов по определенной теме (лингвистической, литературоведческой). Работая над таким выступлением, ученик самостоятельно (но, разумеется, под руководством учителя) и последовательно проходит все этапы подготовки речевого высказывания: выбор темы и обдумывание основной мысли; сбор литературы по теме и ее анализ; систематизация собранного материала и составление плана; отбор наиболее точных уместных и выразительных средств для точной передачи мысли в письменной речи (реферат) и устной речи (выступление, доклад).

Программа нацеливает на развитие и совершенствование навыков осмысленного выбора вида чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей (ознакомительное, просмотровое, изучающее, реферативное, поисковое и др.), что вооружит старшекласников способностью свободно ориентироваться в текстах, представленных в печатном (книжном, газетно-журнальном) и электронном форматах. Предполагается активное использование интернет-ресурсов, особенно на этапе сбора и классификации материала по выбранной учеником теме реферата и готовящегося на его основе устного выступления. В связи с этим целесообразно познакомить учеников с основными признаками гипертекста, который широко представлен в информационную эпоху прежде всего в новых информационных и коммуникационных технологиях. Именно гипертекст является объектом интернет-чтения, а это означает, что школьник должен овладеть специфическими навыками информационно-смысловой переработки интернет-публикаций, научиться пользоваться разнообразными гипертекстовыми контекстными ссылками, понимать смысл графических выделений, что формирует способность не только получать разнообразную информацию, но и общаться в виртуальном пространстве. Нужно иметь в виду, что успешное овладение чтением как видом речевой деятельности обеспечивает и результативное использование элементарных форм дистанционного

обучения с использованием гипертекстовых электронных справочников, электронных учебников, интернет-ресурсов.

Таким образом, элективный курс поможет поднять общекультурный уровень современного школьника чтобы он мог продолжить обучение в образовательном учреждении высшей школы, владея новыми информационными коммуникационными технологиями. В связи с этим большое внимание на занятиях должно уделяться формированию коммуникативных общеучебных умений, обеспечивающих результативность интерактивного общения. Старшеклассник должен по возможности овладеть разными формами такого общения: электронная почта, электронная конференция, виртуальный класс (чат), обмен файлами и др. Кроме того, целесообразно привлекать в работе гипертекстовые электронные учебники, которые содержат задания на самопроверку и интерактивные тексты, разнообразные задания коммуникативного характера и справочный материал.

Прослушивание на занятии доклада одноклассника, осмысление услышанного, фиксация на письме основных положений выступления в виде таблицы, плана, схемы, конспекта, аргументированный анализ (рецензия) услышанного доклада, поиски уместных цитат из разных источников, подтверждающих или опровергающих определенные положения докладчика, способствует комплексному совершенствованию всех видов речевой деятельности.

## **1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате обучения старшеклассник получает возможность совершенствовать и расширять круг общеучебных умений и навыков, способов деятельности, которые связаны с речемыслительными способностями и обеспечивают информационно-коммуникативную деятельность: целенаправленный поиск информации в источниках различного типа, критическое оценивание ее достоверности адекватно поставленной цели; развернутое обоснование своей позиции с приведением аргументов; осмысленный выбор вида чтения в соответствии с поставленной целью (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.); оценка и редактирование текста; овладение основными видами публичных выступлений (высказывание, монолог, дискуссия, полемика), следование этическим нормам и правилам ведения диалога (диспута) и т. п.

## **1.3. СОДЕРЖАНИЕ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА**

### **10 класс (34 ч)**

#### **Функциональные разновидности русского языка (16 ч)**

Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как функциональные разновидности современного русского языка.

Научный стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки научного стиля: логичность, точность, отвлеченность и обобщенность, объективность изложения. Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля. Учебно-научный стиль. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение, аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект, беседа, дискуссия. Культура учебно-научного общения (устная и письменная формы).

Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки официально-делового стиля: точность, неличный характер, стандартизированность, стереотипность построения текстов и их предписывающий характер. Лексические, морфологические, синтаксические особенности делового стиля. Основные жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме, деловое письмо, объявление. Форма делового документа. Культура официально-делового общения (устная и письменная формы).

Публицистический стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки публицистического стиля: сочетание экспрессивности и стандарта, логичности и образности, эмоциональности, оценочности. Лексические, морфологические, синтаксические особенности публицистического стиля. Основные жанры публицистического стиля.

Понятие публичной речи. Основные качества публичной речи: правильность (владение нормами литературного языка), точность, ясность, выразительность (воздействие речи на эмоции и чувства слушающих), богатство речи, содержательность, логичность, уместность (соответствие слов и выражений целям и условиям произнесения речи).

Разговорная речь,- сферы ее использования, назначение. Основные признаки разговорной речи: неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, автоматизм, обыденность содержания, преимущественно диалогическая форма. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи. Невербальные средства общения. Культура разговорной речи.

Язык художественной литературы и его отличия от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, а также языковых средств других функциональных разновидностей языка.

### Виды речевой деятельности (6 ч)

Речь как деятельность.

Фазы речевой деятельности: мотивационно ориентировочная, планирующая, исполнительная, контрольная.

Виды речевой деятельности: чтение, аудирование (слушание), говорение, письмо.

Чтение как вид речевой деятельности. Использование разных видов чтения (ознакомительного, изучающего, просмотрового и др.) в зависимости от коммуникативной задачи. Приемы работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и интернет-ресурсы.

Аудирование (слушание) как вид речевой деятельности. Понимание коммуникативных целей и мотивов говорящего; адекватное восприятие информации, выраженной как явно, так и в скрытой форме; овладение приемами, повышающими эффективность слушания устной монологической речи; применение правил эффективного слушания в ситуации диалога.

Говорение как вид речевой деятельности. Монологические и диалогические высказывания. Диалог различных видов. Способы адекватного реагирования на обращенную речь, вступления в речевое общение, привлечения внимания собеседника, поддержания или завершения разговора и т. п. Соблюдение этики речевого взаимодействия в спорах и диспутах.

Письмо как вид речевой деятельности. Содержание письменного высказывания и его языковое оформление. Культура письма.

### Особенности устной и письменной речи (12 ч)

Особенности устной речи: использование средств звучащей речи (темп, тембр, громкость голоса, интонация), жестов и мимики; ориентация на собеседника, на слуховое и зрительное восприятие речи, возможность учитывать немедленную реакцию слушателя. Повторы, прерывистость речи — типичные свойства устного высказывания. Диалог и монолог как разновидности устной речи. Формы устных высказываний и использование их в разных ситуациях общения: устный рассказ, выступление перед аудиторией, сообщение, доклад, ответ (краткий и развернутый) на уроке; дружеская беседа, диспут, дискуссия и т. д.

Основные требования к содержанию, построению и языковому оформлению устного высказывания.

Риторика как искусство мыслить и говорить. Из истории русского ораторского искусства.

Особенности письменной речи: использование средств письма для передачи мысли (буквы, знаки препинания, дефис, пробел); ориентация на зрительное восприятие текста и невозможность учитывать немедленную реакцию адресата; возможность возвращения к написанному, совершенствования текста и т. п. Формы письменных высказываний и их признаки: письма, записки, деловые бумаги, рецензии, статьи, репортажи, сочинения (разные типы), конспект, план, реферат и т. п.

Основные требования к содержанию, построению и языковому оформлению письменного высказывания. Образцы русской письменной речи.

Речевая культура использования технических средств коммуникации (телефон, мобильный телефон, компьютер, телефакс, электронная почта и др.).

Основные правила письменного общения в виртуальных дискуссиях, конференциях на тематических чатах Интернета.

## **11 класс (34 часа)**

### Сбор материала для письменного и устного высказывания (5 ч)

Выбор темы реферата (доклада) и обдумывание основной мысли.

Выбор коммуникативной стратегии: анализ речевой ситуации, оценка будущих слушателей/читателей, предстоящей речевой обстановки, осознание цели будущего высказывания (письменного или устного).

Работа над содержанием речи: сбор и систематизация материала для будущего высказывания. Анализ литературы по теме: составление библиографии, отбор книг, статей, интернет-публикаций по теме; их чтение и составление конспектов (полных или сжатых), тезисов, аннотаций и т. п. Конспектирование лекций учителя на заданную тему, особенности письменной передачи текста, воспринимаемого на слух.

Организация самостоятельной поисковой деятельности с использованием интернет-ресурсов в процессе подбора материала по теме реферата (выступления).

Сопоставление собственного взгляда с мнениями, отраженными в прочитанных текстах, в прослушанных выступлениях, докладах, лекциях по теме. Выделение главной и второстепенной информации.

Отбор наиболее удачных и ярких доказательств основной мысли в соответствии с целью и ситуацией речевого общения. Прямое и обратное доказательство. Тезисы и аргументы. Способы цитирования в письменном пересказе прочитанной и прослушанной информации.

### Развитие основной мысли в письменном и устном высказывании (6 ч)

Систематизация и структурирование собранного по теме материала, составление предварительного плана.

Продумывание композиции высказывания: вступления, главной части, заключения.

Вступление как способ введения основной мысли. Виды и формы вступления. Особенности вступления и заключения публичного выступления.

Основная часть речевого высказывания. Подчиненность доказательств главной идее текста. Обдумывание последовательности в изложении доказательств как условие развития главной мысли высказывания. Логические формы и приемы изложения (дедукция, индукция, аналогия). Виды аргументов, правила и способы аргументации, убедительность аргументов.

Заключение и основная мысль текста (устного и письменного). Функция заключения, варианты заключений.

Смысловые части письменного текста и абзац. Разные способы связи частей текста и предложений. Смысловые части устного высказывания и интонационные средства их связи.

Логичность и упорядоченность мысли как требование к письменному и устному речевому высказыванию. Риторические вопросы, вопросно-ответный ход как способ развития мысли текста.

Причинно-следственные отношения и способы их выражения в речи (лексические, синтаксические). Языковые средства, подчеркивающие движение мысли в письменном тексте.

Использование специфических средств письма для точной передачи мысли; абзац, знаки препинания, заглавные буквы и др.

Специфические средства устной речи и использование их для точной передачи мысли. Стили произношения (нейтральный, высокий и разговорный), их особенности и уместность использования в разных ситуациях общения.

Уместное использование интонации, мимики и жестов как условие точности, правильности и выразительности устной речи.

#### Точность и правильность письменного и устного высказывания, уместность используемых средств (6 ч)

Работа над точностью и правильностью речевого высказывания.

Точность передачи мысли как важное требование к устному и письменному высказыванию. Точность словоупотребления. Основные причины нарушения точности речи. Коррекция неточно сформулированной мысли.

Языковая норма и ее признаки. Виды норм русского литературного языка: орфоэпические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические и правописные (орфографические и пунктуационные). Вариативность норм.

Нормативные словари современного русского языка и справочники: орфографический, орфоэпический, толковый, словарь грамматических трудностей, словарь и справочники по русскому правописанию.

Уместное использование языковых средств с учетом особенностей речевой ситуации. Уместное использование жестов, мимики, телодвижений и позы в разных ситуациях устного общения.

Лексическая и грамматическая синонимия как источник точности, ясности и стилистической уместности речи. Осознанный выбор из существующих синонимических вариантов, языковых средств, наиболее подходящий в данной речевой ситуации.

Оценка точности, чистоты, выразительности и уместности речевого высказывания, его соответствия нормам современного русского литературного языка.

#### Средства эмоционального воздействия на читателя и слушателя (6 ч)

Выразительность речи. Источник богатства и выразительности русской речи: звуковой строй языка; лексическая, словообразовательная, грамматическая синонимия; многозначность слова, антонимия и др.

Использование в письменном высказывании средств эмоционального воздействия на читателя.

Стилистические фигуры и особенности их использования в письменной речи: риторическое обращение, инверсия, синтаксический параллелизм, анафора, эпифора,

антитеза, оксюморон, градация, эллипсис, умолчание и т. д. Графическое оформление текста как средство эмоционального воздействия на читателя.

Использование в публичном выступлении средств эмоционального воздействия на слушателя. Интонационные особенности предложений, содержащих стилистические фигуры. Употребление их в устной речи.

Жест, мимика, тон, темп высказывания как средства эмоционального воздействия на слушателя.

Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.

#### Публичная защита реферата (10 ч)

Психолого-физиологическая подготовка к выступлению. Репетиция речи. Выработка уверенности в себе. Продумывание внешнего вида.

Психологическая готовность к трудностям публичного выступления.

Основные критерии оценки выступления на защите реферата: содержательность; соответствие языковым нормам; выразительность речи; успешность речевого взаимодействия с участниками обсуждения реферата.

### **1.4 ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

#### **10 класс**

|     | <b>Программный материал</b>                                                                                                                                                               | <b>Кол-во часов</b> |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| 1.  | Функциональные стили, разговорная речь и язык художественной литературы как функциональные разновидности современного русского языка.                                                     | 1                   |
| 2.  | Научный стиль, сферы его использования, назначение, его основные признаки.                                                                                                                | 1                   |
| 3.  | Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля. Учебно-научный стиль.                                                                                            | 1                   |
| 4.  | Основные жанры научного стиля. Культура учебно-научного общения.                                                                                                                          | 1                   |
| 5.  | Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение, основные признаки. Лексические, морфологические, синтаксические особенности делового стиля.                                | 1                   |
| 6.  | Основные жанры официально-делового стиля. Форма делового документа. Культура официально-делового.                                                                                         | 1                   |
| 7.  | Публицистический стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки публицистического стиля. Лексические, морфологические, синтаксические особенности публицистического стиля. | 1                   |
| 8.  | Основные жанры публицистического стиля.                                                                                                                                                   | 1                   |
| 9.  | Понятие публичной речи. Основные качества публичной речи.                                                                                                                                 | 1                   |
| 10. | Разговорная речь, сферы ее использования, назначение. Основные признаки разговорной речи.                                                                                                 | 1                   |
| 11. | Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи. Невербальные средства общения.                                                    | 1                   |
| 12. | Культура разговорной речи.                                                                                                                                                                | 1                   |
| 13. | Язык художественной литературы и его отличия от других                                                                                                                                    | 1                   |

|                                                    |                                                                                                                                                                                       |   |
|----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|                                                    | разновидностей современного русского языка.                                                                                                                                           |   |
| 14.                                                | Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств.                                                                        | 1 |
| 15.                                                | Изобразительно-выразительные средства, характерные для художественной речи.                                                                                                           | 1 |
| 16.                                                | Языковые средства функциональных разновидностей языка.                                                                                                                                | 1 |
| <b>Виды речевой деятельности (6 ч)</b>             |                                                                                                                                                                                       |   |
| 17.                                                | Речь как деятельность. Фазы речевой деятельности..                                                                                                                                    | 1 |
| 18.                                                | Виды речевой деятельности.                                                                                                                                                            | 1 |
| 19.                                                | Чтение как вид речевой деятельности. Использование разных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи. Приемы работы с учебной книгой и другими информационными источниками. | 1 |
| 20.                                                | Аудирование (слушание) как вид речевой деятельности.                                                                                                                                  | 1 |
| 21.                                                | Говорение как вид речевой деятельности. Монологические и диалогические высказывания. Соблюдение этики речевого взаимодействия в спорах и диспутах.                                    | 1 |
| 22.                                                | Письмо как вид речевой деятельности. Культура письма.                                                                                                                                 | 1 |
| <b>Особенности устной и письменной речи (12 ч)</b> |                                                                                                                                                                                       |   |
| 23.                                                | Особенности устной речи. Диалог и монолог как разновидности устной речи.                                                                                                              | 1 |
| 24.                                                | Формы устных высказываний и использование их в разных ситуациях общения.                                                                                                              | 1 |
| 25.                                                | Основные требования к содержанию, построению и языковому оформлению устного высказывания.                                                                                             | 1 |
| 26.                                                | Риторика как искусство мыслить и говорить.                                                                                                                                            | 1 |
| 27-28.                                             | Особенности письменной речи                                                                                                                                                           | 2 |
| 29.                                                | Формы письменных высказываний и их признаки.                                                                                                                                          | 1 |
| 30.                                                | Основные требования к содержанию, построению и языковому оформлению письменного высказывания. Образцы русской письменной речи                                                         | 1 |
| 31-32.                                             | Речевая культура использования технических средств коммуникации.                                                                                                                      | 2 |
| 33-34.                                             | Основные правила письменного общения в виртуальных дискуссиях, конференциях на тематических чатах Интернета.                                                                          | 2 |

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 11 класс

| №  | Программный материал                                                                                               | Кол-во часов |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| I. | <b>Сбор материала для письменного и устного высказывания (5 ч)</b>                                                 |              |
| 1. | Выбор темы реферата (доклада) и обдумывание основной мысли. Выбор коммуникативной стратегии.                       | 1            |
| 2. | Работа над содержанием речи: сбор и систематизация материала для будущего высказывания. Анализ литературы по теме. | 1            |
| 3. | Конспектирование лекций учителя на заданную тему, особенности письменной передачи текста, воспринимаемого на слух. | 1            |
| 4. | Отбор наиболее удачных и ярких доказательств основной мысли в                                                      | 1            |

|        |                                                                                                                                                                                                       |   |
|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|        | соответствии с целью и ситуацией речевого общения. Прямое и обратное доказательство. Тезисы и аргументы.                                                                                              |   |
| 5.     | Способы цитирования в письменном пересказе прочитанной и прослушанной информации.                                                                                                                     | 1 |
| II.    | <b>Развитие основной мысли в письменном и устном высказывании (6 ч)</b>                                                                                                                               |   |
| 6.     | Систематизация и структурирование собранного по теме материала, составление предварительного плана. Продумывание композиции высказывания: вступления, главной части, заключения.                      | 1 |
| 7.     | Вступление как способ введения основной мысли. Виды и формы вступления. Особенности вступления и заключения публичного выступления.                                                                   | 1 |
| 8.     | Основная часть речевого высказывания. Подчиненность доказательств главной идее текста. Обдумывание последовательности в изложении доказательств как условие развития главной мысли высказывания.      | 1 |
| 9.     | Заключение и основная мысль текста (устного и письменного). Функция заключения, варианты заключений.                                                                                                  | 1 |
| 10.    | Смысловые части письменного текста и абзац. Логичность и упорядоченность мысли как требование к письменному и устному речевому высказыванию.                                                          | 1 |
| 11.    | Использование специфических средств письма для точной передачи мысли; абзац, знаки препинания, заглавные буквы и др. Специфические средства устной речи и использование их для точной передачи мысли. | 1 |
| III.   | <b>Точность и правильность письменного и устного высказывания, уместность используемых средств (6 ч)</b>                                                                                              |   |
| 12.    | Точность передачи мысли как важное требование к устному и письменному высказыванию. Основные причины нарушения точности речи. Коррекция неточно сформулированной мысли.                               | 1 |
| 13.    | Языковая норма и ее признаки. Виды норм русского литературного языка.                                                                                                                                 | 1 |
| 14.    | Нормативные словари современного русского языка и справочники.                                                                                                                                        | 1 |
| 15.    | Уместное использование языковых средств с учетом особенностей речевой ситуации.                                                                                                                       | 1 |
| 16.    | Лексическая и грамматическая синонимия как источник точности, ясности и стилистической уместности речи.                                                                                               | 1 |
| 17.    | Оценка точности, чистоты, выразительности и уместности речевого высказывания, его соответствия нормам современного русского литературного языка.                                                      | 1 |
| IV.    | <b>Средства эмоционального воздействия на читателя и слушателя (6 ч)</b>                                                                                                                              |   |
| 18.    | Выразительность речи. Источник богатства и выразительности русской речи.                                                                                                                              | 1 |
| 19-21. | Стилистические фигуры и особенности их использования в письменной речи.                                                                                                                               | 3 |
| 22.    | Использование в публичном выступлении средств эмоционального воздействия на слушателя. Интонационные особенности предложений                                                                          | 1 |
| 23.    | Жест, мимика, тон, темп высказывания как средства эмоционального воздействия на слушателя.                                                                                                            | 1 |
| V.     | <b>Публичная защита реферата (10 ч)</b>                                                                                                                                                               |   |
| 24.    | Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения                                                                                                          |   |
| 25-26. | Психолого-физиологическая подготовка к выступлению. Психологическая готовность к трудностям публичного выступления.                                                                                   | 2 |
| 27.    | Основные критерии оценки выступления на защите реферата:                                                                                                                                              | 1 |

|        |                                                                                                                                             |   |
|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|        | содержательность; соответствие языковым нормам; выразительность речи; успешность речевого взаимодействия с участниками обсуждения реферата. |   |
| 28-34. | Публичная защита реферата.                                                                                                                  | 7 |

## ЛИТЕРАТУРА

### Для учащихся

1. Вагаков Д. Риторика. – М., 2001.
2. Баранов А. Н. Я вас слушаю. – М., 1990.
3. Голуб И. Б., Розенталь Д. Э. Занимательная стилистика. – М., 1989.
4. Гольдин В. Е. Речь и этикет. – М., 1983.
5. Горелов И. Н., Житников В. Ф., Зюзько М. В. и др. Умеете ли вы общаться? – М., 1991.
6. Кохтев Н. Н. Риторика. – М., 1994.
7. Львова С. И. Язык в речевом общении: Книга для учащихся. – М., 1992.
8. Милославский И. Г. Культура речи и русская грамматика. – М., 2002.
9. Павлова Л. Г. Спор, дискуссия, полемика. – М., 1991.
10. Розенталь Д. Э. А как сказать лучше? — М., 1988.
11. Скворцов Л. И. Правильно ли мы говорим по-русски? – М., 1983.
12. Формановская Н. И. Речевой этикет и культура общения. – М., 1989.

### Словари

1. Крысин Л. П. Школьный словарь иностранных слов. – М., 1997.
2. Львов В. В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. – М., 2004.
3. Скворцов Л. И. Культура русской речи. Словарь-справочник. – М., 2003.
4. Школьный словарь иностранных слов / Под ред. В. В. Иванова. – 4-е изд. – М., 1999.
5. Энциклопедический словарь юного филолога (языкознание)/ Сост. М. В. Панов. – М., 1984.

### Для учителя

1. Аванесов Р. И. Русское литературное произношение. – 6-е изд., перераб. и доп. – М., 1984.
2. Безменова Н. А. Теория и практика риторики массовой коммуникации. – М., 1989.
3. Безменова Н. А. Очерки по теории и истории риторики. – М., 1991.
4. Диалог: теоретические проблемы и методы исследования/Под ред. Н. А. Безменовой– М., 1991.
5. Винокур Т. Г. Говорящий и слушающий. Варианты речевого поведения. – М., 1993.
6. Гойхман О. Я., Надеина Т. М. Основы речевой коммуникации. – М., 1997.
7. Граудина Л. К., Миськевич Г. И. Теория и практика русского красноречия. – М., 1989.
8. Иванова С. Ф. Искусство диалога, или Беседы о риторике. – М., 1992.
9. Ивин А. А. Основы теории аргументации. – М., 1997.
10. Казарцева О. М. Культура речевого общения: теория и практика обучения. – М., 1998.
11. Корнилова Е. Н. Риторика — искусство убеждать. Своеобразие публицистики античной эпохи. – М., 1998.
12. Культура русской речи / Под ред. Л. К. Граудиной и Е. Н. Ширяева. – М., 1998.

13. Ладыженская Т. А. Живое слово: Устная речь как средство и предмет обучения. – М., 1986.
14. Ладыженская Т. А. Риторика в школе и в жизни. – М., 2001.
15. Львова С. И. Язык в речевом общении: Книга для учителя. – М., 1991.
16. Милославский И. Г. Культура речи и русская грамматика. – М., 2002.
17. Основы культуры речи. Хрестоматия / Сост. Л. И. Скворцов. – М., 1984.
18. Проблемы эффективности речевой коммуникации / Под ред. Ф. М. Березина. – М., 1989.
19. Сопер П. Л. Основы искусства речи. – М., 1995.
20. Стернин И. А. Коммуникативные ситуации. – Воронеж, 1993.
21. Трофимова Г. К. Русский язык и культура речи: Курс лекций. – М., 2004.
22. Уайтсайд Р. О чем говорят лица. – СПб., 1996.